LAG Spiel & Theater

Berlin e.V.

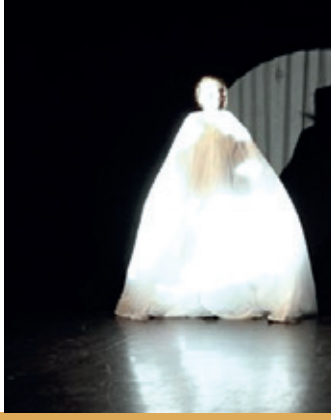
Theaterpädagogische Weiterbildungen der LAG Spiel & Theater Berlin e.V.

Die LAG Spiel & Theater Berlin bietet eine berufsbegleitende Weiterbildung zum Theaterpädagogen BuT an, die sich in zwei Module gliedert:

- Grundlagenbildung Theaterpädagogik BuT (600 Stunden)
- Aufbauweiterbildung BuT (1.100 Stunden)

Nach erfolgreichem Abschluss beider Module wird das Zertifikat Theaterpädagoge / Theaterpädagogin BuT® vergeben, der gleichrangig neben universitären Abschlüssen von den staatlichen Theatern anerkannt wird.

LAG Spiel & Theater
Berlin e.V.



Modul 1

Zeitumfang und Struktur der Grundlagenbildung:

- 600 Unterrichtsstunden inkl. 15% eigene Vorbereitung (ca. 18 Monate)
- umfangreiche Eigen- und Projektarbeit
- mehrtägige Intensivphase (als Bildungsurlaub anerkannt)
- Abschlusspräsentationen

Die Grundlagenbildung schließt ab mit dem Zertifikat Grundlagenbildung Theaterpädagogik BuT.

Modul 2

Zeitumfang und Struktur der Aufbauweiterbildung:

- 1.100 Unterrichtsstunden inkl. 15 % Eigenanteil (ca. 30 Monate)
- umfangreiche Eigen- u. Projektarbeit
- fünf Intensivwochen mit Schwerpunktthemen (Bildungsurlaub)
- Abschlussprüfung

Die Aufbauweiterbildung schließt ab mit dem Zertifikat Theaterpädagoge/ Theaterpädagogin BuT®. Das zweite Modul wird in Kooperation mit dem TheaterLabor-Berlin durchgeführt.

So geht´s los

Die Grundlagenbildung vermittelt künstlerische und methodisch didaktische Kompetenzen im Bereich Spielen, Anleiten, Inszenieren. Ein eigenständig durchgeführtes Projekt und dessen Dokumentation in einer Abschlussarbeit ist Teil der Grundlagenbildung. Die Weiterbildung ist praxisorientiert.

Inhalte und Ziele:
Erweiterung des Wahrnehmungsvermögens und der künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten, Entwicklung von Spielfreude, Spontanität und Kreativität, Kennenlernen und Anwendung schauspielerischer Grundlagentechniken, Methodik und Didaktik der Theaterpädagogik, Entwicklung der Kompetenzen in Spielleitung und Einblick in die Aufgaben der Regie.

Themen, unterrichtet von ausgesuchten Gastdozent*innen: Improvisationstechniken, Tanz und Bewegung, chorisches Arbeiten, performative Techniken, Theater mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, biografische Theaterarbeit, Atem und Stimme, inklusive Theaterarbeit und mehr.

So geht´s weiter

Im Aufbaukurs werden die in der Grundlagenbildung erworbenen Kenntnisse vertieft und erweitert. Darüber hinaus werden organisatorische und konzeptionelle Kompetenzen vermittelt.

Ausgesuchte Themen:
Konzeption von Workshops mit unterschiedlichen Zielgruppen, Spielkettenformate, künstlerische Forschung, szenisches Schreiben, Regiekonzepte entwickeln und durchführen, Dramaturgie, Schauspielführung, Bühnenbild, Bühnenlicht, Einsatz von Video und anderen Medien, ortsspezifisches Theater, Theatergeschichte, -theorie und Geschichte der Theaterpädagogik, zeitgenössische Theaterkonzepte, Theaterarbeit am Theater, Organisation, Antragstellung und mehr.

Unsere Dozent*innen sind praktizierende Theatermacher*innen und -pädagog*innen, die ihren Erfahrungsschatz gerne teilen.

Die Weiterbildung schließt mit einer Prüfung ab. Nach erfolgreicher Prüfung wird das Zertifikat Theaterpädagoge/Theaterpädagogin BuT® vergeben.

Über die LAG Spiel & Theater Berlin e.V.

Die Landesgemeinschaft Spiel & Theater Berlin e.V. wurde 1970 von theaterbegeisterten Menschen gegründet und im Februar 1974 in das Vereinsregister eingetragen. Sie gehört damit zu den ältesten theaterpädagogischen Verbänden. Bekannte Gesichter haben die bewegte Geschichte der LAG geprägt und voran gebracht.

Heute verstehen wir uns als ein Netzwerk professionell arbeitender Spiel- und Theaterpädagog*innen und anderer Künstler*innen der darstellenden Kunst, die in der professionellen Theaterarbeit mit Nichtprofis beruflich unterwegs sind. Wir sind regional und überregional vernetzt, Mitglied bei der BAG Spiel & Theater e.V., dem Bundesverband Theaterpädagogik e.V. (BuT), der Landesvereinigung kulturelle Jugendbildung e.V. (LKJ), dem Paritätischen Wohlfahrtsverband und kooperieren mit diversen Trägern und Verbänden in Berlin.

Unter unserem Dach werden unterschiedliche Projekte entwickelt.

Aktuelle Projekte:

- Präventionsprojekte für Schulen
- Projekte aus dem Programm „Kultur macht stark“
- Kurzfortbildungen (P.O.T.T., praxisorientiertes Theatertraining)
- Netzwerkarbeit #was aushecken
- theaterpädagogische Weiterbildungen (zertifiziert und anerkannt vom Bundesverband Theaterpädagogik e.V.)

Die LAG Spiel & Theater Berlin e.V. ist ein vom Bundesverband Theaterpädagogik e.V. anerkanntes und empfohlenes Ausbildungsinstitut.

LAG Spiel & Theater
Berlin e.V.

Kontakt: LAG Spiel & Theater Berlin e.V._Vorarlberger Damm 1 _12157 Berlin

Was macht uns aus?

- Berlin als Standort: Kinder- und Jugendtheater, Freie Szene, städtische Theater, Festivals, Netzwerke und Fachaustausch, die ganze Vielfalt lebendiger Theaterarbeit zeigt sich hier.

- Es besteht eine enge Zusammenarbeit mit Theaterpädagog*innen der Berliner Theater und wir binden aktuelle Angebote der Theater in unsere Weiterbildungen ein.

- Die LAG Spiel & Theater Berlin e.V. ist in ein überregionales Netzwerk theaterpädagogischer Institutionen eingebunden, dies kommt unseren Teilnehmer*innen bei ihrem beruflichen Einstieg zu Gute.

- Unsere Gastdozent*innen kommen direkt aus der Praxis und vermitteln so einen lebendigen Einblick in das theaterpädagogische Berufsfeld.

- Wir binden unsere Teilnehmer*innen aktiv in unsere Netzwerke ein und unterstützen unsere Absolvent*innen auch nach Abschluss ihrer Ausbildung, indem wir ihnen Raum für ihre Ideen geben.

Dozent*innenteam

Wir arbeiten mit wechselnden Dozent*innen und greifen dabei auf unser umfangreiches Netzwerk bestehender Kontakte zurück. So werden bewährte Grundlagentechniken als auch aktuelle Themen und Strömungen im Bereich der darstellenden Kunst aufgegriffen. Lebendige Praxis, Leidenschaft für unser Fach und ein bewusster Umgang mit professioneller Sprache verbindet uns.

Konzeptionelle Leitung

Vera Hüller (www.verahueller.de) arbeitet seit 1984 als Theatermacherin, Performerin und Regisseurin in Berlin. Seit 2003 unterrichtet sie in theaterpädagogischen Ausbildungsgängen. 2010 gründete sie das TheaterLabor-Berlin.
2014 übernahm sie die Leitung der theaterpädagogischen Weiterbildungsgänge der LAG Spiel & Theater Berlin e.V..

TheaterLabor Berlin

gestaltung: michaela booth_www.booth-design-unit.de

LAG Spiel & Theater
Berlin e.V.

»Das Theater ist die tätige Reflexion des Menschen über sich selbst.« Novalis