

Zertifikatskurs

Angewandte Theaterpädagogik - Applied Theatre



09. Mai – 24. Oktober 2026

An sechs Wochenenden und einer Intensivwoche in den Herbstferien setzen sich die Teilnehmer*innen mit Anwendungsfeldern in der Theaterpädagogik auseinander. Schwerpunkt der Weiterbildung sind Formate des Applied Theatre. An vier einzelnen Abendterminen (Jour Fix) werden theoretische Inhalte vermittelt und auf individuelle Fragestellungen eingegangen. Wir werden überwiegend praktisch arbeiten, in der Intensivwoche setzen die Teilnehmer*innen ein Spielkettenformat praktisch um. Für diesen Kurs wird ein Abschlusszertifikat ausgestellt, wenn die Teilnehmer*innen an mindestens 85% des Unterrichts teilgenommen haben, in der Intensivwoche ein eigenes Format umgesetzt und im Rahmen einer kleinen Facharbeit dokumentiert und ausgewertet haben.

Voraussetzung: Der Kurs richtet sich an Theaterpädagog*innen, Menschen in pädagogischen oder künstlerischen Berufen, Theatermacher*innen und an alle Personen, die sich aus beruflichen Gründen mit dem Thema beschäftigen wollen.

Teilnehmerzahl: max. 16

Unterrichtszeit: Wochenenden: Sa 11:30 – 19:00, So 10:00 – 16:00
Intensivwoche 17. – 24. Oktober, täglicher ganztägiger Unterricht

Ort: Phynix*tanz*t, Hasenheide 54, 10967 Berlin

Anmeldung: info@theatralis.de

Preis: 3.150,--, 200 Unterrichtsstunden (180 Unterricht + ca 15% Eigenarbeit)

Förderung: Für Soloselbstständige ggf. Förderung bis zu 90% der Kosten über [KOMPASS](#), siehe Infoblock am Ende. Ein Beratungsgespräch vorab ist obligatorisch!

Leitung: Vera Hüller und Rosalin Hertrich sowie diverse Gastdozent*innen.



Termine und Kurzbeschreibung der Inhalte*

Wochenenden:

09./10.05.26	Einführung
30./31.05.26	Mischpult und VETO-Prinzip nach Maike Plath / Sausan Osman
20./21.06.26	Theater und Politik / Uta Plate
29./30.08.26	Forum Theater / Unternehmenstheater
19./20.09.26	Umweltpädagogik / Kunstvermittlung / Demokratiebildung
10./11.10.26	Einführung Spielketten / Onboarding und Dramaturgie

**Einige Inhalte können sich noch zeitlich verschieben*

JourFixe (4 Donnerstage, jeweils 17:45 – 21:45)

21.5./ 11.6./10.9. /1.10.	Theorie, Austausch, diskriminierungs- & machtkritische Ansätze
---------------------------	--

Intensivwoche Spielkette - Teaching in Role, vom 17.10. – 24.10.26, täglich

17.10. 11:30-19.00	Vorbereitung, Planung, Austausch in der Gruppe
18.10. – 23.10.26 tgl 10:00 – 17:00	Durchführung der Spielketten (in Teams) mit anschließender Auswertung
24.10.26	Auswertungstag Intensivwoche, Abschluss, Evaluation

Für die Intensivwoche kann Bildungszeit beantragt werden.

Kurzbeschreibung der Inhalte

Der Zertifikatskurs zeigt, wie theaterpädagogische Methoden Bildungsprozesse lebendig und erfahrungsorientiert gestalten können. In verschiedenen Workshops lernst du kreative Ansätze wie Forumtheater, Aktionssoziometrie, Rollenspiel oder spielerische Formen der Wissensvermittlung kennen und erprobst, wie sich Lernen durch direktes Erleben vertiefen lässt.

Du entdeckst, wie Theatermethoden in unterschiedlichen Bereichen wirksam eingesetzt werden können – etwa in Schule und Umweltbildung, in sozialen oder demokratiepädagogischen Projekten, im Coaching oder in der Präventionsarbeit. In der abschließenden Intensivwoche entwickelst und leitest du eine eigene „Spielkette“ und erfährst mit dem Konzept *Teaching in Role*, wie performative Verfahren Lernräume schaffen, die inspirieren und verbinden.

Info: KOMPASS – Qualifizierungen für Solo-Selbstständige

Das Förderprogramm KOMPASS (Kompakte Hilfe für Solo-Selbstständige) des Bundesministeriums für Arbeit und Soziales und der Europäischen Union (über den ESF Plus) unterstützt Solo-Selbstständige bei Weiterbildung und Qualifizierung. Bis zu 90% der Teilnahmegebühren können erstattet werden. Interessierte Solo-Selbstständige können die Förderung über eine KOMPASS-Anlaufstelle beantragen – eine Beratung ist verpflichtend.

Weitere Informationen, FAQs, Förderrichtlinien und eine Übersicht der Anlaufstellen finden sich unter: www.esfplus.de/kompass | [Anlaufstellen KOMPASS Förderung](#)

